





A So

图画

X

歌、能雕扇骨、皆能以一技之長為定朱松隣、善製簷匜、金陵覆土叔遠、清金老、杜士元刻桃核 地鐵巧、偉大之作、曠世無聞、

廿八雲臺劍佩都、清風吹冷 不扶、笑爾高官名謙議、海 何曾有釣徒、〈詠史詩鈔〉 「何曾有釣徒、〈詠史詩鈔〉 「何曾有釣徒、〈詠史詩鈔〉 「一個置豈必勝雲臺、此足曾加 風節要人勝、〈詠史詩鈔〉

客座占星

漫猜 途使

星辰、畫眉糾升荒林晚、縮項吹獅野祠堂千載此江濱、壞石依然舊鈞綸、私釣臺

小、還是鄭鳴之實行他 及

記》 類本匹馬入党山 類本匹馬入党山 類本匹馬入党山 類本匹馬入党山 類本匹馬入党山 類本匹馬入党山 類本 一型を 程格二君) 是五丁穿整僚、却笑 是五丁穿整僚、却笑 是山空色相、零陵屋

氣和冷笑、 意欽默着不

但胡庶華的輩份不小、到任、那速駕電文上、 上司老世伯之那麼胡分明

稿初影烟

時、我想不叫他讀書 里、同來可是你管着 里、同來可是你管着 、有什麼空也玩耍、 那麼怎會瘦呢、 是他自

(急狀)、到底怎樣學、(冷笑、)

(書明書)。

中開、(今白華堂詩錄) → 開、(今白華堂詩錄) → 開、(今白華堂詩錄)

釣臺、 山鷓鵠啼躑躅開

看劉文叔、笑

XXXX

完

3.5

□ 秋

■ 處世立身、當以拍馬為唯一之基本 ●與人往來、須隨其勢利之盛衰、 而定情誼之輕重、 ●凡遇貧親寒族、前來省望者、其 必抱通財主義而來、速避勿見、 必抱通財主義而來、速避勿見、 必抱通財主義而來、速避勿見、 學妻、當選行老叉麻雀、老吃館 子、以遊戲場合為家庭等之老資 望者為合格、 望者為合格、 電子个世、切勿高談道德與情理、 基子个世、切勿高談道德與情理、

●吾人在世、含金錢外醫愛、故一●處乎今世、切勿高談道德與情理、事解人、

孔

兄

庙

应。

-

1-92

京城裏老爺戲是久已禁絕、怎麽老中府內、 一柄青龍偃月刀、也不叫鳳林知道、這日鳳 一柄青龍偃月刀、也不叫鳳林知道、這日鳳 一柄青龍偃月刀、也不叫鳳林知道、這日鳳 一城裏老爺戲是久已禁絕、怎麽老中府內、

經、也要喜子指撥、風林見老爺戲唱得成了、一個一個應行、風林道、他久走外江、這類戲語、一個應行、風林道、他久走外江、這類戲語、他們應行、風林道、他久走外江、這類戲語、他們應行、風林道、他久走外江、這類戲語中、沒有會唱老爺的人、小李道、咱家這位米爺中、沒有會唱老爺的人、小李道、咱家這位米爺時才不會、即走到喜子屋中、向他一說、喜子一起不會、即走到喜子屋中、向他一說、喜子一樣的一個應行、風林道、他久走外江、這類戲語中、沒有會唱老爺的人、小李道、咱家這位米爺時不應、也要喜子指撥、風林見老爺戲唱得成了、

尼、孔方號伯尼、所以世人稱方為兄、孔方號伯尼、孔方號伯尼、所有的虛名、但沒有手足的氣味、他們倆就不相及、所來,他們偷就不相入的,乃弟是崇不相入的,乃弟是崇不相入的,乃弟是崇不相入的,乃弟是崇不相入的,乃弟是崇